

PŁYTA CtP (bezprocesowa)

KODAK SONORA X - nowość



WYSOKIE NAKŁADY W DRUKU

Bezprocesowa płyta offsetowa CtP dedykowana do druku offsetowego, opakowaniowego, do heatsetu i coldsetu, do druku UV. Pozwala na osiągnięcie nakładu 200 tysięcy odbitek w druku arkuszowym, do 100 tysięcy w druku offsetowym opakowaniowym i do 60 tysięcy w druku UV.

Drukując na płycie Sonora X – korzystamy z wszystkich zalet druku na płycie bezprocesowej, dodatkowo zmniejszamy koszty dzięki możliwości wysokiego nakładu

ZALETY:

Nowa płyta CtP Sonora X (w stosunku do Sonora XP) cechuje się wyższym kontrastem po naświetleniu. Posiada też większą czułość (120 mJ/cm² w stosunku do 150 mJ/cm² jakiej wymaga Sonora XP). Dodatkowo została zwiększona odporność płyty na ewentualne zarysowania.

ELIMINACJA KOSZTÓW – BEZ CHEMII I BEZ WYWOŁYWARKI

Eliminując wywoływarkę do płyt (wraz z wszystkimi dodatkowymi czynnościami jak jej mycie/konserwacja/ wymiana chemii) – jednocześnie redukujemy wiele zmiennych czynników z procesu przygotowania płyty CtP – co wpływa korzystnie na jego stabilność.

KORZYSTAJ Z ZALET DRUKU UV I PRACY W PEŁNI BEZPROCESOWEJ TECHNOLOGII

Oszczędności w kosztach operacyjnych, zmniejszenie negatywnego wpływu na środowisko, możliwość druku w technologii UV – to wszystkie zalety przy pracy na płycie CtP Kodak Sonora X. Jedyne co „tracimy” – to wywoływarka i chemia do wywołania płyt.

OGÓLNA SPECYFIKACJA

Płyta offsetowa - technologia	Nieablacyjna, termiczna, negatywowa płyta CtP. Całkowicie bezprocesowa (process free).
Zastosowanie	Druk offsetowy arkuszowy wysokonakładowy, druk offsetowy opakowaniowy, druk etykiet, druk UV w tym low energy UV, druk gazetowy, druk w formacie VLF (B-0)
Płyta - skład	Elektrochemicznie ziarnowane i anodyzowane aluminium
Grubość	0,30 mm
Czułość spektralna	800 – 850 nm
Rekomendowane naświetlarki	Kodak Magnus, Trendsetter, Achieve,
Energia lasera	120 mJ/cm² (w naświetlarce Kodak z głowicą Squarespot)
Rozdzielczość AM	1 – 99% @ 200 lpi; 450 lpi - zależne od możliwości naświetlarki
Rozdzielczość FM	20 mikron – raster stochastyczny, zależne od możliwości naświetlarki, Kodak rekomenduje raster Kodak Staccato w naświetlarce Kodak z głowicą laserową SQUARE SPOT
Nakłady	<ul style="list-style-type: none"> • Do 400 tysięcy odbitek – heatset/ coldset • Do 200 tysięcy odbitek – druk arkuszowy • Do 100 tysięcy odbitek – offset opakowaniowy bez UV • Do 60 tysięcy odbitek – druk UV
Wpływ światła	Przed i po naświetleniu płyta może być niezabezpieczona: <ul style="list-style-type: none"> • Do 1 godziny w świetle dziennym • Do 8 godzin przy świetle C20, bez UV • Do 24godzin – przy świetle C10 żółtym
Dostępne formaty	Płyta dostępna we wszystkich standardowych formatach